Das Mädchen.

Gedicht von Fr. Schlegel.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

FRANZ SCHUBERT.

Schubert's Werke. Nº 354.

Februar 1819.

Singstimme.

Pianoforte.

p *pp* *fp*

Wie so in_nig, möcht' ich sa_gen, sich der Mei_ne mir er_giebt, um zu lin_dern mei_ne Kla_gen, dass er nicht so in_nig liebt. Will ich's sa_gen, so ent_schwebt es; wä_ren Tö_ne mir ver_lie_hen, flöss' es hin in Har_mo_

nie-en, denn in je-nen Tö-nen lebt es.

fp *f* *fp* *p* *pp* *cresc.* *f* *p*

Nur die Nach-ti-gall kann sa-gen, wie er in-nig sich mir giebt, um zu

pp *pp*

lin-dern mei-ne Kla-gen, dass er nicht so in-nig liebt, dass er

fp

nicht so in-nig liebt.

fp *pp*